

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Film- és mozgóképelmélet
A tantárgy neve angol nyelven:	Theories of Film and Motion Pictures
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-FIMOKE-04-EA
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképek Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Előadás, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus végére a hallgatók képesek lesznek a tanult mis-en-scene és módszerek eszközöket felismerni a filmképen, a narratológiai eszköztárat cselekményben, és kísérletet tesznek rá, hogy az eszközök filmi funkcióját is felismerjék, illetve az eszköz választása mögötti alkotói szándékot.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A kurzus a kép, illetve mozgókép ontológiai lényegének, majd a képfelismerés kognitív eszköztárának összefoglalásával kezdődik. Ezt követően megismerkedünk bizonyos filmelméleti irányzatokkal, mindenekelőtt Kracauer és Bazin realista megközelítésével, az Eisensteini montázsiskola elméleti vonatkozásaival, Barth, Propp, Bordwell, Campbell, Brooks dramaturgiai tételeivel.

A képzés súlypontja ugyanakkor tudatosan a narratológia - forgatókönyv - irányába tolódik el, ezért bizonyos szemiotikai, strukturalista tételek kiemelt hangsúlyt kapnak, ezeket az órákon filmpéldákkal demonstráljuk.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgatók maguk is hozhatnak a már tárgyalt elméleti jelenségeket demonstráló filmpéldákat.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A hallgatók megadott filmpéldát szempontok szerint elemezve bizonyítják, hogy megértették az egyes elméletek, illetve narráció-értelmezések lényegét. Ennek formája: közös filmnézés utáni írásbeli dolgozat, illetve táblázat kitöltése.

Megajánlott jegy adható: Nem.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Bazin, André: *Mi a film?*. Osiris K., 1999
- Kovács András Bálint: *Film és elbeszélés*. Korona, 1997
- Propp, Vlagyimir Jakovlevics: *A mese morfológiája*. Osiris K., 1999
- Bordwell, David: *Elbeszélés a játékfilmben.*, Magyar Filmintézet, Budapest, Legújabb kiadás éve: 1996.
- Fűzi Izabella - Török Ervin: Bevezetés az epikai szövegek és a narratív film elemzésébe, [http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Magyar/58F%FCzi/Vizu%E1lis%20%E9s%20irodalmi%20narr%E1ci%F3%](http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Magyar/58F%FCzi/Vizu%E1lis%20%E9s%20irodalmi%20narr%E1ci%F3%20)