

SAJTÓKÖZLEMÉNY

Új magyar online filmszemle nyílik meg díjnyertes rövidfilmekkel

A METUSCOPE-on tíz napig ingyen, online nézhetjük a Budapesti Metropolitan Egyetem végzett hallgatónak több mint ötven rövidfilmjét és animációs filmjét. Az animáció és mozgókép szakok hallgatói által készített legjobb munkákat az egyetem oktatói – többek közt Enyedi Ildikó, Pacskovszky József és Gauder Áron – ajánlják a nézőknek.

A filmek többségét a fesztiválszereplések után most először láthatja a szélesebb közönség.

METUSCOPE néven online filmszemlét hív életre a Budapesti Metropolitan Egyetem, ahol március 3-12. között bárki ingyen tekintheti meg a hallgatók legjobb filmes alkotásait. Az izgalmas, elgondolkodtató és szórakoztató animációs és rövidfilmek között nemzetközi díjnyertes alkotásokat is láthatunk, amelyek sikerrel szerepeltek többek közt a cannes-i filmfesztiválon, a Mediawave-en, az Euroshortson, a krakkói és a szarajevói filmfesztiválon, a miskolci Cinefesten, a Verzió emberi jogi filmfesztiválon, illetve a Friss Hús és a BUSHO rövidfilmfesztiválokon.

Az *Ahogy eddig* című alkotásban az azóta elhunyt Venczel Verát egyik utolsó filmszereplésben csodálhatjuk meg. A filmekben több ismert színész – többek közt Borbély Alexandra, Jordán Adél, Pindroch Csaba és Hegyi Barbara – is szerepet kapott.

Az izgalmas és húsbavágóan aktuális filmek műfaji és tematikus értelemben is rendkívül sokrétű alkotások a krimitől a sci-fin és a vígjátékon keresztül a drámáig. Láthatunk animációs dokumentumfilmet a nyolcvanas évektől kezdve taxizó Forgó Bettiről (*Betti*), súlyos titkokkal terhelt kamaszszerelmi történetet a Ceausescu utáni Erdélyből (*Tabula rasa*), izgalmas krimi a lakótelepet megszálló sötét erőkkel szembenálló kislányról (*A telep*) és sci-fi-drámát a zenét betiltó hatalommal szembenálló harmonikásról (*Frekvencia*). Megnézhetjük a Gryllus Dorka főszereplésével készült, többszörös díjnyertes Agapét a tizenéves filmőrült és negyvenes nő valószínűtlen viszonyáról, az apa-fiú kapcsolatot próbára tévő cipekedés történetét (*Figyelj már oda!*), amelyben Lovas Rozi mellett Bán János és fia, Bán Bálint játszik, és megfilmesített Tar Sándor-novellát két hajléktalanról (*Medence*).

A filmek megtekintése ingyenes, de regisztrációhoz kötött, amit [ezen a linken](#) lehet megtenni. A válogatás megtekintése 16 éven aluliak számára nem ajánlott.

További információ: pr@metropolitan.hu