

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Animációs technikák 5.
A tantárgy neve angol nyelven:	Animation Techniques V.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-ANTCH5-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Animáció és Média Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Animációs technikák 4. (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy az animációs tervezés során alkalmazott folyamatokra, tervezési szakaszokra vonatkozóan mélyíti el a szakmai ismereteket. A félév során kiemelt szerepet kap a vizuális történetmesélés és a dramaturgiai megoldások haladó szintű alkalmazása. A féléves gyakorlatok eredményeként a hallgatók nagy biztonsággal képesek összetett narratívákat mozgóképre, azon belül is elsősorban animációs műfajra adaptálni.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A modul: A tantárgy az animációs film dramaturgiai jellemzőinek megismerését és gyakorlati alkalmazását segíti elő. A félév folyamán a hallgatók a diplomafilmjük történetén és dramaturgiai ívén dolgoznak. A kompetenciák és képességek fejlesztése leginkább konzultáció, beszélgetés és elemzések formájában történik.

B modul: A tantárgy keretében a hallgatók az animatikus készítés elméleti és gyakorlati hátterét sajátítják el, emelt szinten. (plánolás, vizuális storytelling, ritmus, hangvilág előkészítése), A félév során kimelet feladat a diplomafilm animatikus elkészítése és prezentációra való előkészítése.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Animációs forgatókönyv fejlesztése és arra alapozva, egy animatikus készítése.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, órai munka, jelenlét
- a részfeladatok határidőre történő teljesítése
- félév végi feladat elkészítése
- elkészült munkák minősége, átgondoltsága, kreatív és technikai kidolgozottsága
- kommunikáció a tanárral, együttműködés

- Érdemjegyek:

- 91-100%: jeles
- 81-90%: jó
- 71-80%: közepes
- 61-70%: elégséges
- 0-60%: elégtelen

További kitétel: A félév végi feladat elkészítése feltétele a félév végi osztályzat megszerzésének.

- A félévi jegy komponensei:
- Órai munka (30%)
- jelenlét
- aktivitás
- feladatok elvégzése

- Házi feladatok (30%)
- a feladat oktató által elmondott és írásban jelzett feltételeinek teljesítése
- technikai paraméterek és a projekt felépítése
- egyéni kreativitás a feladat megoldásakor

- Félév végi feladat (40%)
- félév végi feladat elkészítése
- félév során tanult szakmai, technikai lehetőségek felhasználása az alkotófolyamat során
- szoftverek a feladatlírásban foglaltaknak megfelelő technikai használata

Az értékelés az elkészült feladatok és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kiértékelésen.

A hallgató a kiértékelésen érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, ezt megelőzően a félév folyamán az oktató visszajelzést ad a munkáira, feladat megoldásaira.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Egri Lajos: *A drámaírás művészete : Az emberi mozgatórugók kreatív értelmezésének alapjai.* Vox Nova Kft., 2008
- Szabó Gábor: *Filmes könyv : hogyan kommunikál a film?.* Ab Ovo, 2002
- Collington, Mark: *nimation in Context: A Practical Guide to Theory and Making,* Fairchild Books, 2016
- Ral, Hannes: *Animated Storytelling: Simple Steps For Creating Animation and Motion Graphics,* CRC Press, 2017