

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Média design stúdiók 3.
A tantárgy neve angol nyelven:	Media Design Studies III.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-MEDIS3-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Animáció és Média Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Média design stúdiók 2. (teljesítés)]

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus célja a médiatervezés eszközismereti (szoftverismereti), alkotói, (tervezői) és művészi (esztétikai szemlélet szempontjából) elsajátítása haladó szinten. A hallgató a kurzus elvégzése eredményeképpen képes haladó szinten felismerni, elemezni, érteni és felhasználni (alkalmazni) valamint prezentálni médiatervezés területét képező ismeretanyagot, technikai tudást, alkotói képességet és prezentációs eljárásokat.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A kurzuson a hallgatók a Sketch up Pro széleskörű eszköztárát példafeladatokon keresztül ismerhetik meg, a tárgyi léptéktől az építészeti és tájépítészeti modellezésig, az egyszerű tömegvázlatoktól a kidolgozott 3D modellen át a prezentációig. A látványtervezéshez több szoftver együttes használata szükséges, melyek mentén az egy éves képzés több részből áll. A modellezést az anyagozás, fényelés és a kész kép renderelése követ, melyeket az első félév megalapozó tudására épülő V-Ray renderelő szofverrel ismerheti meg a hallgató. Az alap szoftverhez további letölthető pluginok és bővítmények is társíthatóak.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A megoldások között az alábbi észlelési, technikai és eszközhasználati szempontok szerepelnek:

1. Adobe szoftverek együttes használata
2. Kreatív tervezés
3. Manuális munka / számítógépes megvalósítás
4. Stílus- és műfajismeretek
5. Kortárs művészeti szemléletek megismerése más alkotóktól
6. Prezentációs technikák

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása

- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

– Szakmai, gyakorlati tudás (30%)

– Eszközök használata

– Szoftverek használata

– Munkafolyamat tervezése

– Elméleti tudás (15%)

– Kutatás

– Probléma felvetés

– Következtetések levonása

– Alkotói készségek (30%)

– Egyéni kreativitás

– Innovatív gondolkodás

– Elhivatottság

– Soft skill-ek (25%)

– Együttműködés

– Közreműködői készség

– Rugalmasság

– Kommunikáció

– Prezentáció

– Kommunikáció a munkafolyamatok során

– Önértékelés

Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kipakoláson.

A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félévközben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

**KÖTELEZŐ IRODALOM:**