

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Vágási gyakorlat 3.
A tantárgy neve angol nyelven:	Editing Practice III.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-VAGYB3-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Vágási gyakorlat 2. (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Az előző félévek során elsajátított ismeretekre alapozva, a hallgatók tovább gyarapíthatják a mozgóképvágás területén szerzett tapasztalataikat. A tantárgyi ismeretek elsajátítása során a hallgatók részletesebb tudást szerezhetnek a korszerű film- és videó utómunka technikájáról, technológiájáról, a vágás kezdetétől, a vágás utáni feladatokig, a kópiakészítésig.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A gyakorlati feladatok közben tapasztalatot szerezhetnek a forgatott anyagban rejlő lehetőségek kibontakoztatásáról a vágás során. A munka folyamán a megszokott szempontokat kell figyelembe venniük: a történetvezetés, irányított hatáskeltés, vágási stílusok, montázsstílusok sajátosságai, működési módszerei, szabályai, korlátai.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A vágott anyagok, etűdök, kisfilmek elkészítése

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Szakmai, gyakorlati tudás (30%)
- Eszközök használata
- Munkafolyamat tervezése

- Elméleti tudás (15%)
- Probléma felvetés
- Következtetések levonása

- Alkotói készségek (30%)
- Egyéni kreativitás
- Innovatív gondolkodás
- Elhivatottság

- Soft skill-ek (25%)
- Együttműködés
- Kommunikáció
- Prezentáció
- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Szabó Gábor: *Filmeskönyv*. Szerző, cop. 2018
- Bill Nichols: A DOKUMENTUMFILM TÍPUSAI, Metropolis, 2009, <https://metropolis.org.hu/a-dokumentumfilm-tipusai-1>
- Ken Dancynger: *The Technique of Film and Video Editing*, Routledge; 5th edition, 2010, <https://www.amazon.com/Technique-Film-Video-Editing-Practice/dp/0240813979>