

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Tervezőgrafikai műtermi gyakorlat 2.: Diplomaelőkészítő, prezentációs gyakorlat
A tantárgy neve angol nyelven:	Graphic Design Studio Practice II. - Graduation Project: Preparatory Studies and Presentation Practice
A tantárgy kreditértéke:	8
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-TGMG2D-08-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Tervezőgrafikai műtermi gyakorlat 1.: Identitás és grafika (teljesítés)]

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy az MA képzésben megfelelő színvonalú és elméleti megalapozottságú diplomamunka valósulhasson meg. Ennek érdekében a tantárgy célja, hogy szoros együttműködésben a Tervezőgrafika szakon oktató tanári gárdával olyan együttgondolkodást lehetővé tevő keretek megteremtését indukálja, mely a diplomamunka kidolgozását, megvalósítási tervét segíti. Szakmai tevékenységét, elképzeléseit, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával tudja bemutatni, valamint magas szintű párbeszédet legyen képes folytatni szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikusközönséggel a tervezőgrafikát érintő komplex témákban, anyanyelvén és egy idegen nyelven.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Képi környezet kommunikatív aspektusainak vizsgálata: annak elősegítése, hogy a hallgatók felkészülten értelmezzenek vizuális jelenségeket, magabiztosan, önállóan állítsanak össze és tervezzenek meg egyéni megoldásokat valamint tartalmakat. Egymásra épülő, az egyes részelemeket kiegészítő, felerősítő, illetve azokat magabiztosan artikuláló grafikai nyelv elsajátítása, különböző grafikai felületek értő vizsgálata és értő elemzése egy megadott feladatsoron keresztül.

A megoldások között az alábbi észlelési, technikai és eszközhasználati szempontok szerepelnek:

1. DTP szoftverek együttes ismerete
2. Stílus- és műfajismeretek
3. Képelhelyezés
4. Adobe szoftverek együttes használata
5. Tördelési gyakorlat
6. Kreatív tervezés

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A mesterszintű diploma a kétlépcsős egyetemi képzés lezárását jelenti, amelyben a végzős hallgató egyedi/egyéni vállalt feladatával megmutatja szakmai felkészültségét. A tervezés folyamata a vázlatok sorozatán át vezet a kreatív gondolat kibontásáig, megvalósításáig. A kurzus során folyamatos konzultációk segítik a diplomamunka kiválasztását: minden hallgató három tervet készít elő és prezentál, mikor is a végleges téma a szemeszter legvégén kerül

együttes kiválasztásra, az oktatók véleményezése által.

1. A diplomatervek prezentációjának szerkezeti, tematikai előkészítése, egyéni vizuális egységben való megjelenítése.

2. Kreatív tervezési feladat: a tervtől a kész grafikai munkáig terjedő munkafolyamatok (kép és tipográfia) technikai kivitelezése, az intuíció és a tudatosság ötvözése a tervezésben. Felépítésében az események, ad hoc helyzetek és olyan személyes gondolatok (termékenyítő ötletek vagy nem-szigorúan-szakmai élmények) is helyet kapnak.

### **A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

A tantárgy értékelésének módja gyakorlati tárgy esetén:  
Prezentáció és határidőre beadandó feladatok

A kurzus teljesítésének feltételei, az értékelés szempontjai gyakorlati tárgy esetén:  
A jegyadás feltétele a rendszeres órai jelenlét és az órán kívüli feladatok teljesítése.  
Az osztályzáshoz a féléves portfóliót tartalmazó prezentáció megtartása szükséges.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

Szakmai, gyakorlati tudás (30%)

- Eszközök használata
- Szoftverek használata
- Munkafolyamat tervezése

Elméleti tudás (15%)

- Kutatás
- Lexikális tudás
- Probléma felvetés
- Következtetések levonása

Alkotói készségek (30%)

- Egyéni kreativitás
- Innovatív gondolkodás
- Elhivatottság

Soft skill-ek (25%)

- Együttműködés
- Közreműködői készség
- Rugalmasság
- Kommunikáció
- Prezentáció

- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félév közben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Bergström, Bo: *Bevezetés a vizuális kommunikációba*. Scolar, [2009] (Budapest : Scolar, 2009 ISBN 978 963 244 115 3)
- Samara, Timothy: *A grafikai tervezés kézikönyve : elemek, összefüggések és szabályok ; ismerd meg a szabályokat, hogy*. Scolar, cop. 2015 (Budapest : Scolar, cop. 2015 ISBN 978 963 244 600 4)
- Samara, Timothy: *Making and breaking the grid : a graphic design layout workshop*. Rockport, [2017] (Second edition Beverly, Massachusetts : Rockport, 2017 ISBN 978 1 63159 284 3)
- Serfőző Péter: *Tipográfia : a vizuális kommunikáció alapja : branding - UI design - print*. Brandguide Universe Kft., 2021 (Budapest : Brandguide Universe Kft., 2021 ISBN 978 6 15013141 2)
- Virágvölgyi Péter: *A tipográfia mestersége számítógéppel*. Osiris K, 2004 (Budapest : Osiris, 2004 ISBN 963 389 477 8)

#### **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Heller, Steven: *Logódesign : ötlettár : inspiráció ötven mestertől*. Scolar K, 2019 (London : Laurence King Publishing, 2019 ISBN 978 1 78627 412 0)
- Müller, Jens: *Graphic design*. Taschen, 2020-2021 (Köln : Taschen, 2020-2021 ISBN 978 3 8365 7081 7 )
- Twemlow, Alice: *Mire jó a grafikai tervezés?*. Scolar, cop. 2008 (Budapest : Scolar, cop. 2008 ISBN 978 963 244 032 3)