

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Képzőművészeti stúdiumok 1. (rajzolás, festés)
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-KESRF1-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A képzés célja a kortárs képzőművészetben használatos megoldásokon, speciális eljárásokon, műveken keresztül, a kortárs képzőművészet gondolkodásának és alkotói gyakorlatának megismerése és alkalmazása, olyan területek elméleti és gyakorlati érintése, ami bemutatja a jelenkor alkotói magatartásának lehetőségeit és plurális összetettségét.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Alapvető technikai és vizuális megjelenítési lehetőségek az egyéni koncepció kialakításának fontossága. A hallgató által felállított koncepció, az általa választott technika precíz szakmai kivitelezése.

Ki kell fejleszteni bennük:

- A helyes arányérzéklet
- A formák szerkezeti felépítésének összefüggéseit felismerő képességet
- Alkotásaik tartalmi kifejezésének érdekében a látvány lényeges és lényegtelen elemeinek felismerését, a kiemelés és elhagyás módozatait
- A rész és az egész összefüggései feltárásának képességét
- Az alá- és fölé-rendelés, a mellérendelés és kiemelés tudatos tervezésének igényét és képességét

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Rajzi tanulmányok, krokik, festészeti tanulmányok

A tanulók legyenek képesek önállóan ábrázolni:

- Egyszerű geometrikus formákat és bonyolult térelemeket
- A tárgyi világot csendéletszerű összefüggésben
- A tárgyak felépítését, szerkezetét
- Bonyolult természeti formákat, növényeket, állatokat, az emberi testet

Legyenek képesek:

- Arckép rajzolására
- Drapériák, és különféle formák kapcsolatainak megjelenítésére
- Az épített külső és belső környezet ábrázolása
- Elvonatkoztatásra
- Megadott formátumban komponálni
- Önállóan megválasztani a feladathoz alkalmas ábrázolási módot

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Prezentáció és Határidőre beadandó feladatok

A kurzus teljesítésének feltételei, az értékelés szempontjai gyakorlati tárgy esetén:  
A jegyadás feltétele a rendszeres órai jelenlét és az órán kívüli feladatok teljesítése.  
Az osztályzáshoz a féléves portfóliót tartalmazó prezentáció megtartása szükséges.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

Szakmai, gyakorlati tudás (30%)

- Eszközök használata
- Szoftverek használata
- Munkafolyamat tervezése

Elméleti tudás (15%)

- Kutatás
- Lexikális tudás
- Probléma felvetés
- Következtetések levonása

Alkotói készségek (30%)

- Egyéni kreativitás
- Innovatív gondolkodás
- Elhivatottság

Soft skill-ek (25%)

- Együttműködés
- Közreműködői készség
- Rugalmasság
- Kommunikáció
- Prezentáció
  
- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a félévet záró alkalommal. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félévközben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

**KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Barcsay Jenő: *Ember és drapéria*. Pest M. Múz. Ig., 1988
- Barcsay Jenő: *Forma és tér*. Corvina, [1966]
- Barcsay Jenő: *Művészeti anatómia*. Corvina, 2008